



pop-app
museum

Libri animati e multimediali

MUSLI
MUSEO SCUOLA LIBRO INFANZIA

INTERNATIONAL CENTRE
POP
app
INTERACTIVE BOOKS

TfB

FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO

POP-APPUNTAMENTI

CICLO DI INCONTRI DI APPROFONDIMENTO SUI LIBRI animati
di ieri e di oggi nei loro passaggi Transmediali

da febbraio
a maggio 2026
Il giovedì alle 17.00

Ingresso libero fino
a esaurimento posti

Pompeo Vagliani dialoga con autori, artisti, illustratori, pop-up designer, editori, professionisti del cinema di animazione, bibliotecari, collezionisti e appassionati che raccontano progetti ed esperienze



POP-APP MUSEUM
via Corte d'Appello 20/F
Palazzo Barolo, Torino

12 FEBBRAIO *Dai caratteri mobili ai libri mobili*

ENRICO TALLONE

L'editore, protagonista dell'Arte della Stampa e dello studio dei caratteri mobili, commenta un raro libro animato francese della seconda metà dell'Ottocento esposto al museo che mostra in azione le macchine tipografiche del tempo.

26 FEBBRAIO *Kubašta. I libri animati di Vojtěch Kubašta nella collezione della Società Economica di Chiavari*

DONATELLA CURLETO e MARIA SIMONELLA

Presentazione della mostra allestita nel dicembre 2025 e del ricco catalogo con le opere esposte da parte delle due curatrici, rispettivamente del Centro Sistema Bibliotecario di Città Metropolitana di Genova e della Biblioteca Società Economica di Chiavari.

12 MARZO *Storie vere di Zia Mariù: dal testo di Paola Lombroso Carrara alle animazioni di Luisa Terzi*

MARIO CARRARA

Il nipote di Paola rievoca le vicende biografiche dei personaggi di *Storie vere di Zia Mariù* (1913) animati per la prima volta, a partire dalle illustrazioni di Bona Gigliucci, da Luisa Terzi nel 1914.

26 MARZO *Pop-up in Langa: dal Barolo al tartufo*

GABRIELLA PICCATTO

La pittrice e illustratrice racconta la genesi dei suoi libri pop-up radicati nel territorio delle Langhe dalla storia dei Marchesi di Barolo e delle Cantine omonime al tartufo, ricordando anche la figura del fratello Luigi recentemente scomparso.

9 APRILE *Un artista multimediale: disegno, pittura e animazione*

FERNANDO ROSSIA

Di origine argentina e recentemente trasferitosi a Torino, l'artista racconta la sua esperienza che lo vede attivo come pittore, illustratore di libri per l'infanzia e art director per cinema di animazione e serie televisive.

23 APRILE *Creature fantastiche tra testo, illustrazione e cartotecnica*

PINO PACE e GIORGIO SOMMACAL

Gli autori raccontano una nuova esperienza di progettazione di un libro animato, dedicato alle creature fantastiche della mitologia di tutto il mondo, realizzato in collaborazione con il pop-up designer Dario Cestaro.

7 MAGGIO *E.T.A. Hoffmann a 250 anni dalla nascita tra illustrazione e animazione*

MATTEO BERNARDINI

Omaggio al padre della letteratura fantastica moderna, attraverso il "cinema illustrato" del regista torinese, che ci condurrà "dietro le quinte" per scoprire la tecnica di animazione da lui sviluppata durante la pandemia.

28 MAGGIO *Libri animati e scuola di Animazione CSC*

CHIARA MAGRI e LAURA FIORI

La scuola di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia - sede Piemonte si racconta attraverso i progetti svolti in collaborazione con il Centro Studi e il Pop-App Museum nel 2025 e in corso nel 2026.



Per informazioni e prenotazioni: pop-app@fondazionetancredibarolo.com / 388 4746437
www.fondazionetancredibarolo.com / www.pop-app.org